

# Eric Schmitt - Un nouveau Chapitre

Studio Eric Schmitt  
2019

## Un nouveau « Chapitre »

C'est une ferme fortifiée, qui d'un côté surplombe toute la forêt de Fontainebleau, avec une vue époustouflante à 360 degrés et de l'autre, au bout d'un plateau de champs ondoyants, impose son immense cour carrée dominée par une impressionnante grange dimière, avec son colombier et son puits datant du XIVe siècle.

C'est sur ce Chapitre ayant appartenu à Notre-Dame de Paris qu'Eric Schmitt et sa femme Sandra Babeanu ont jeté leur dévolu. Ils ont décidé d'y installer leurs ateliers devenus trop exigus, mais aussi leurs équidés, canidés, félins, et divers volatiles autochtones, ainsi que leur habitation. Afin de se concentrer sur ce projet ambitieux ou tout doit être repensé, ils ont vendu leurs deux maisons et leur ancien atelier.

Aujourd'hui, ils se sont installés dans ce nouveau lieu. Les objets conçus par Eric Schmitt et Sandra Babeanu, en passant par les éditions de la galerie PIASA. Mais cette vente présente une œuvre de sa femme Sandra Babeanu ou cette « radassière » qui a été conçue par des prototypes de pièces devenues aujourd'hui des œuvres d'art. Il y a aussi, bien sûr, une sculpture de Eric Schmitt et Sandra Babeanu. Avouons que ce projet représente ce nouveau

projet nouveau, à l'échelle du projet des 90 avec la galerie

de sa femme Sandra Babeanu et des prototypes de pièces

de Eric Schmitt et Sandra Babeanu. Ce projet représente le challenge que





2/31





























































28/31









**Eric Schmitt (né en 1955)**  
*Sugegasa* - Prototype, 2013  
Lampadaire  
Fonte d'acier et aluminium laqué

**Eric Schmitt (né en 1955)**  
*U* - Epreuve d'artiste, 2011  
Sellette  
Bronze argenté et patiné  
Vente Eric Schmitt - Le style AD 25.04.2019